

Die Apokalyptischen Reiter

Off 6:1 Und ich sah, als das Lamm eines von den sieben Siegeln öffnete, und hörte eines von den vier lebendigen Wesen wie mit einer Donnerstimme sagen: Komm!

Off 6:2 Komm! Und ich sah: und siehe, ein weißes Pferd, und der darauf saß hatte einen Bogen; und eine Krone wurde ihm gegeben, und er zog aus, siegend und auf daß er siegte.

Off 6:3 Und als es das zweite Siegel öffnete, hörte ich das zweite lebendige Wesen sagen: Komm!

Off 6:4 Und es zog aus ein anderes, ein feuerrotes Pferd; und dem, der darauf sass, ihm wurde gegeben, den Frieden von der Erde zu nehmen und [die Menschen dahin zu bringen], dass sie einander schlachteten; und ihm wurde ein grosses Schwert gegeben.

Off 6:5 Und als es das dritte Siegel öffnete, hörte ich das dritte lebendige Wesen sagen: Komm! Und ich sah: und siehe, ein schwarzes Pferd, und der darauf sass, hatte eine Waage in seiner Hand. **Off 6:6** Und ich hörte [etwas] wie eine Stimme inmitten der vier lebendigen Wesen, die sagte: Ein Mass Weizen für einen Denar und drei Mass Gerste für einen Denar! Und dem Öl und dem Wein füge keinen Schaden zu!

Off 6:7 Und als es das vierte Siegel öffnete, hörte ich die Stimme des vierten lebendigen Wesens sagen: Komm!

Off 6:8 Und ich sah: und siehe, ein fahles Pferd, und der darauf sass, dessen Name [ist] `Tod; und der Hades folgte ihm. Und ihnen wurde Macht gegeben über den vierten Teil der Erde, zu töten mit dem Schwert und mit Hunger und mit [Pest-]Tod und durch die wilden Tiere der Erde.



Die Bedeutung des zweite, dritte und vierte Reiter wird uns erklärt, nämlich Krieg und die daraus entstehenden Auswirkungen, Hunger und Tod.

Da diese drei Reiter keine Personen sind, sondern personifizierte Symbole für Krieg, Hunger und Tod, ist es wahrscheinlich, dass der erste Reiter ebenfalls ein personifiziertes Symbol ist. Dadurch, dass er auf einem weißen Pferd reitet (weiß die Farbe der Gerechtigkeit), einen Bogen in der Hand hat (Bogen ein Symbol für Krieg, da er auch siegen wird, was auf einen Kampf hindeutet.) und eine Krone auf den Kopf (Krone ein Symbol für Macht), ist es wahrscheinlich, dass diese vier Reiter den gerechten Krieg Gottes darstellen.

Die Symbole der Offenbarung werden in der Regel im alten Testament erklärt

Ähnliche Pferde begegnen uns im Bibelbuch Sachharja

Sac 6:2 Am ersten Wagen waren rote Pferde und am zweiten Wagen schwarze Pferde

Sac 6:3 und am dritten Wagen weisse Pferde und am vierten Wagen scheckige, starke Pferde.

Ein Engel erklärt den Sachharja die Bedeutung dieser Vision



Sac 6:4 Und ich antwortete und sagte zu dem Engel, der mit mir redete: Was sind diese, mein Herr?

Sac 6:5 Und der Engel antwortete und sprach zu mir: `Diese sind die vier Winde des Himmels, die herauskommen, nachdem sie vor dem Herrn der ganzen Erde gestanden haben.

Die Pferde aus Sachharja standen vor den Herrn der Erde, also vor Gott.

In dem Bibelbuch Daniel sieht Daniel den Thron und sieht wie viele vor den Thron Gottes stehen.

Dan 7:9 Ich schaute, bis Throne aufgestellt wurden und einer, der alt war an Tagen, sich setzte. Sein Gewand war weiss wie Schnee und das Haar seines Hauptes wie reine Wolle, sein Thron Feuerflammen, dessen Räder ein loderndes Feuer.

Dan 7:10 Ein Feuerstrom floss und ging von ihm aus. Tausend mal Tausende dienten ihm, und zehntausend mal Zehntausende standen vor ihm. Das Gericht setzte sich, und Bücher wurden geöffnet.

Demnach sind die Wagenlenker der Pferde im Bibelbuch Sachharja Engel, welche auch mit Winde bezeichnet werden. Demnach sind die Wagenlenker der Pferde im Bibelbuch Sachharja

In der Offenbarung haben wir beide Visionen, die wie die Apokalyptischen Reiter mit Krieg in Verbindung gebracht. In Offenbarung 7 die Winde und Engel und in Offenbarung 9 die Engel mit der gleichen Anzahl, wie die Engel die im Bibelbuch Daniel vor den Thron Gottes stehen, nämlich 200 Millionen Beide Visionen der Offenbarung werden mit Krieg in Verbindung gebracht.

Off 7:1 Nach diesem sah ich vier Engel auf den vier Ecken der Erde stehen; die hielten die vier Winde der Erde fest, damit kein Wind wehe auf der Erde, noch auf dem Meer, noch über irgendeinen Baum.

Off 7:2 Und ich sah einen anderen Engel von Sonnenaufgang heraufsteigen, der das Siegel des lebendigen Gottes hatte; und er rief mit lauter Stimme den vier Engeln zu, denen gegeben worden war, der Erde und dem Meer Schaden zuzufügen,



Off 9:14 zu dem sechsten Engel, der die Posaune hatte, sagen: Löse die vier Engel, die an dem grossen Strom Euphrat gebunden sind. Off 9:15 Und die vier Engel wurden losgebunden, die auf Stunde und Tag und Monat und Jahr gerüstet waren, den dritten Teil der Menschen zu töten.



Off 9:16 Und die Zahl der Kriegsarmee zu Ross [war] zweimal zehntausend mal zehntausend; ich hörte ihre Zahl.

So können wir also davon ausgehen, dass die Apokalyptischen Reiter das Symbol für den gerechten Krieg Gottes sind.

Da in Sachharja Pferde, mit den selben Farben, als Winde bezeichnet werden und von Gott kommen, ist es wahrscheinlich, dass auch die Apokalyptischen Reiter als Winde bezeichnet werden können. Ebenfalls, dass es sich um Engel handelt, die von Gott gesandt werden. Diese Winde werden in Offenbarung 7 noch festgehalten, und dann in Offenbarung 9 losgelassen, um den Krieg Gottes auf die Erde zu bringen.

Davor müssen aber noch Dinge geschehen, die wir als nächstes in dem Artikel „und Sterne die vom Himmel fallen“ Betrachten werden.



Joel 2:11 Und der HERR lässt vor seiner Heeresmacht her seine Stimme erschallen, denn sein Heerlager ist sehr gross, denn der Vollstrecker seines Wortes ist mächtig. Denn gross ist der Tag des HERRN und sehr furchtbar. Und wer kann ihn ertragen?

2018 Gerd Fiedler
www.zeuge-jesu.de
Fiedler@zeuge-jesu.de